



Nach dem Fest ist vor dem Fest...
die Ambivalenz von Leere und Fülle.
Was bleibt ist Dankund die Erinnerung

Pressebericht in den Westfälischen Nachrichten:

Jazzkonzert begleitet zwei Ausstellungen

Kulturhof Westerbeck

Gleich zwei Kunstausstellungen und ein hochkarätiges Jazzkonzert lockten am Sonntag viele Gäste in den Kulturhof Westerbeck in Westerkappeln.

Von Olaf Wienbrack

Westerkappeln · Montag, 06.11.2023 - 16:23 Uhr

-owie- Westerkappeln. „**Kunstgenuss hoch drei**“ hätte das Motto für die Events auf dem Kulturhof Westerbeck am Sonntag lauten können. Ab 15.00 Uhr zeigte **Professor Raimund Beckmann** seine neuen digitalen Kunstwerke, die nach der Formel der Plastischen Zahl gestaltet sind. Dabei wird eine Formel angewandt, die der niederländische Architekt und Benediktinermönch Dom Hans van der Laan entwickelt hat. Vorteil einer Konstruktion unter Einbeziehung dieser Formel ist, dass zwei Objekte unterschiedlicher Größe zur gleichen Größenordnung gerechnet werden, wenn die Werte der Formel eingehalten werden. - Auf diesem Prinzip arbeitet Beckmann schwerpunktmäßig und nennt seine diesjährige Ausstellung „**Sonnen, Sterne und Planeten**“



Sonnen, Sterne und Planeten - Vernissage am 05.11.23 auf Westerbeck

Der herbstlich geschmückte Hof ist empfangsbereit : Marianne Lohmann fotografiert



Künstler und Künstlerinnen treffen ein : Beatrix Gunschera, Annette Piwowarski, Bernd Weinert haben hier unter Raimunds Regie auch schon mal ausgestellt. Anna & Siegfried Hagemann, Elisabeth Manke



Blick in die Tiefe des Raumes. Raimund - zwischen den Instrumenten auf der Bühne - unterhält sich mit Kunstexperten. Die „Presse“ – Olaf Wienbrack links - schreibt schon mal mit...



Blick aus den Boxen in die Halle – im Hintergrund erste Gäste an der Theke...
Die Kunsthistoriker Drs. Gudrun und Michael Wessing sind bereits auf Entdeckung und betrachten die



Bilder in einer Box : *Einschwebende Planeten, Lichterscheinung* und *eine Bühne für den Mondauftritt*
Gegenüber : *Corridor, Pendant* und ... *EVA.* –Dies waren mal Pferdeboxen, der Trog ist abgedeckt.





Box 2 : *Claire de lune*

Moonset

Flying to the moon

Und in der Halle:



Planeturning und *Planetenschwarm*



Die Saalfront erleuchten :

Love is in the air

Osternmorgen`23

red rising planets

„Lieber Raimund !

Eine stimmungsvolle und inspirierende Ausstellung ist Dir hier gelungen!

Gratuliere!

Es steckt viel Herzblut drin und viel freier Geist- das Leben pulsiert durch Deine Bilder!

Erfrischend!

Auch Deine Präsentation fand ich prima. Selbst Deine riesige Traurigkeit hast Du uns gezeigt. Danke für all diese Offenheit, für diese weitherzigen Geschenke.



Deine Janne“

Marianne Lohmann MA – machte diese Fotostrecke

Ab hier hat die PRESSE übernommen . *Olaf Wienbrack* beobachtet die Aktionen auf der Bühne:



Raimund A Beckmann, Publikum, Instrumente und Jazz-Quartett...



SOULCRAINE spielen im Ambiente der Kunstausstellung – links die Serie *Farbkreise* :/

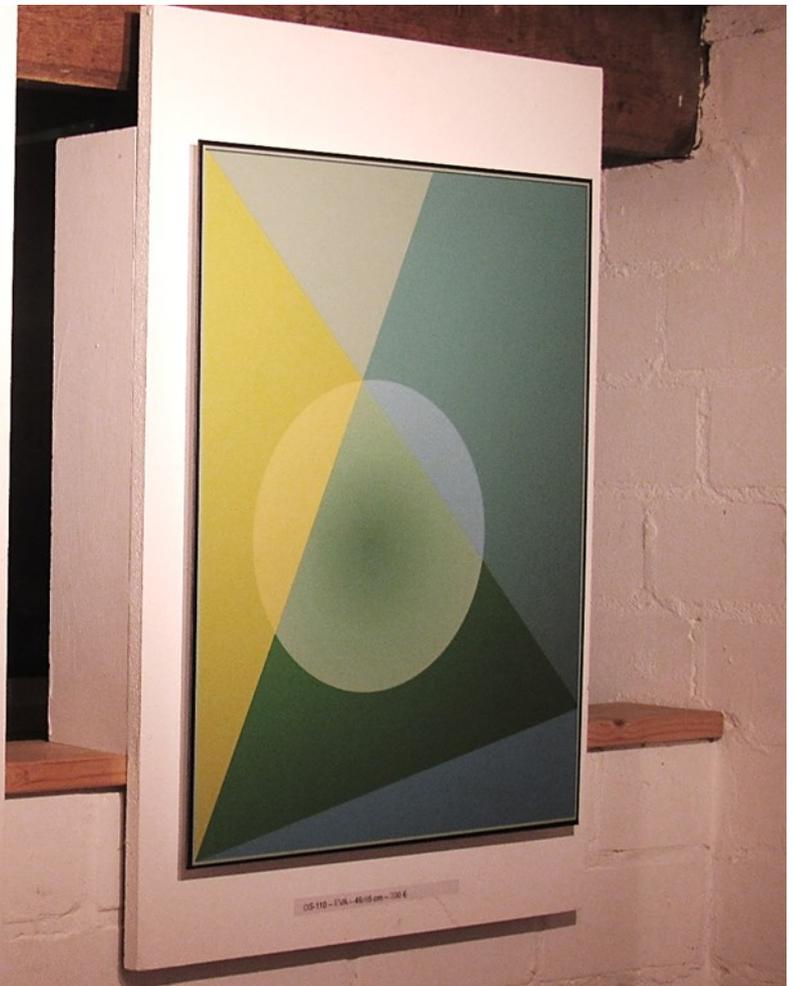
*„Überblendungen erzeugen Transparenz, Transparenz erzeugt Tiefe, Farben korrespondieren.“
„Konstruktion und Lichtführung schaffen räumliche Tiefenwirkung.“...*



Die Konstruktion folgt mit Kreisen - als Intention - den Farbstudien mit Quadraten von Josef Albers



Bühnenrandgespräch mit Architekt Hartmut Schilling



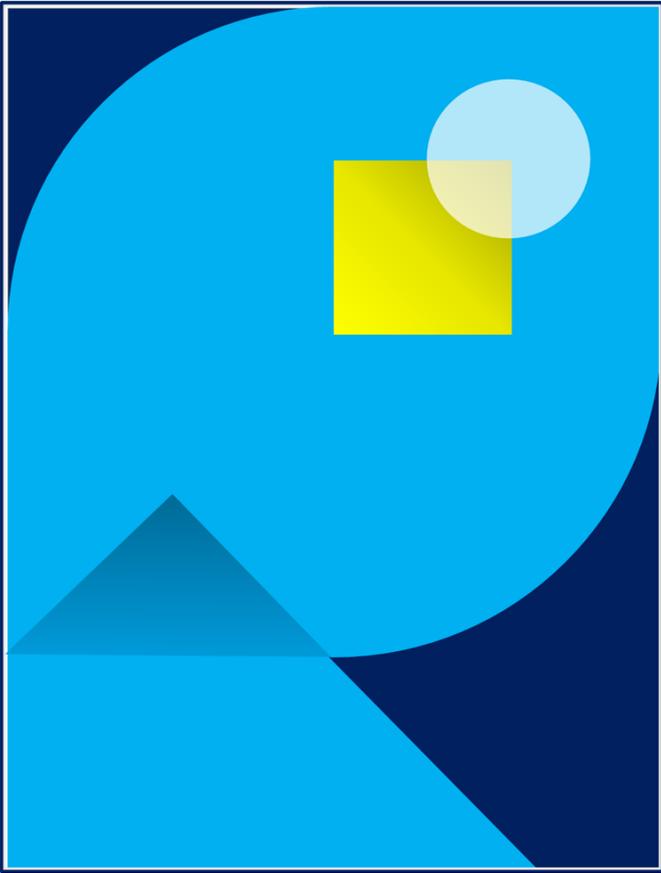
Nahaufnahmen:

EVA...

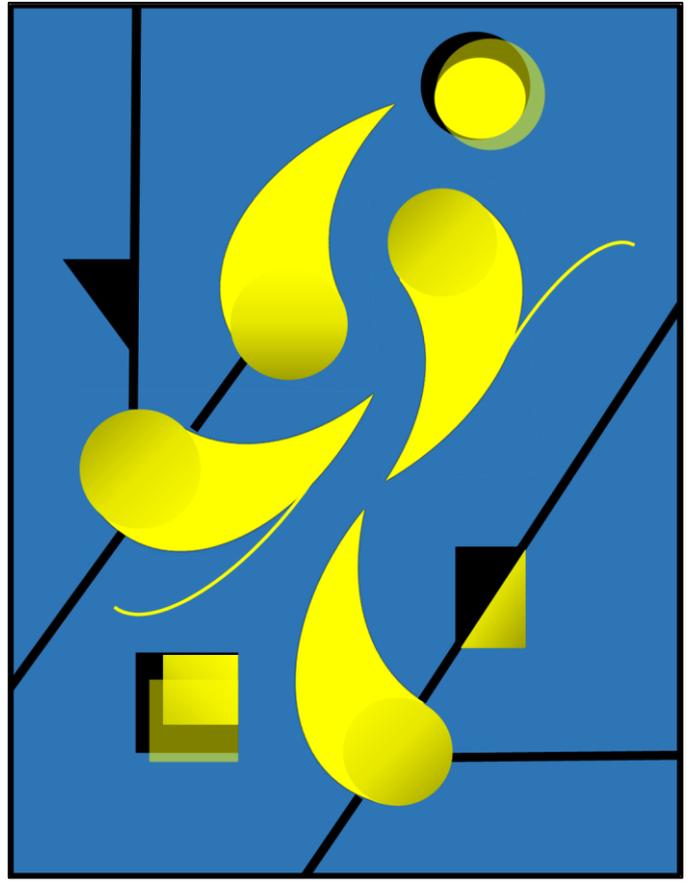


und

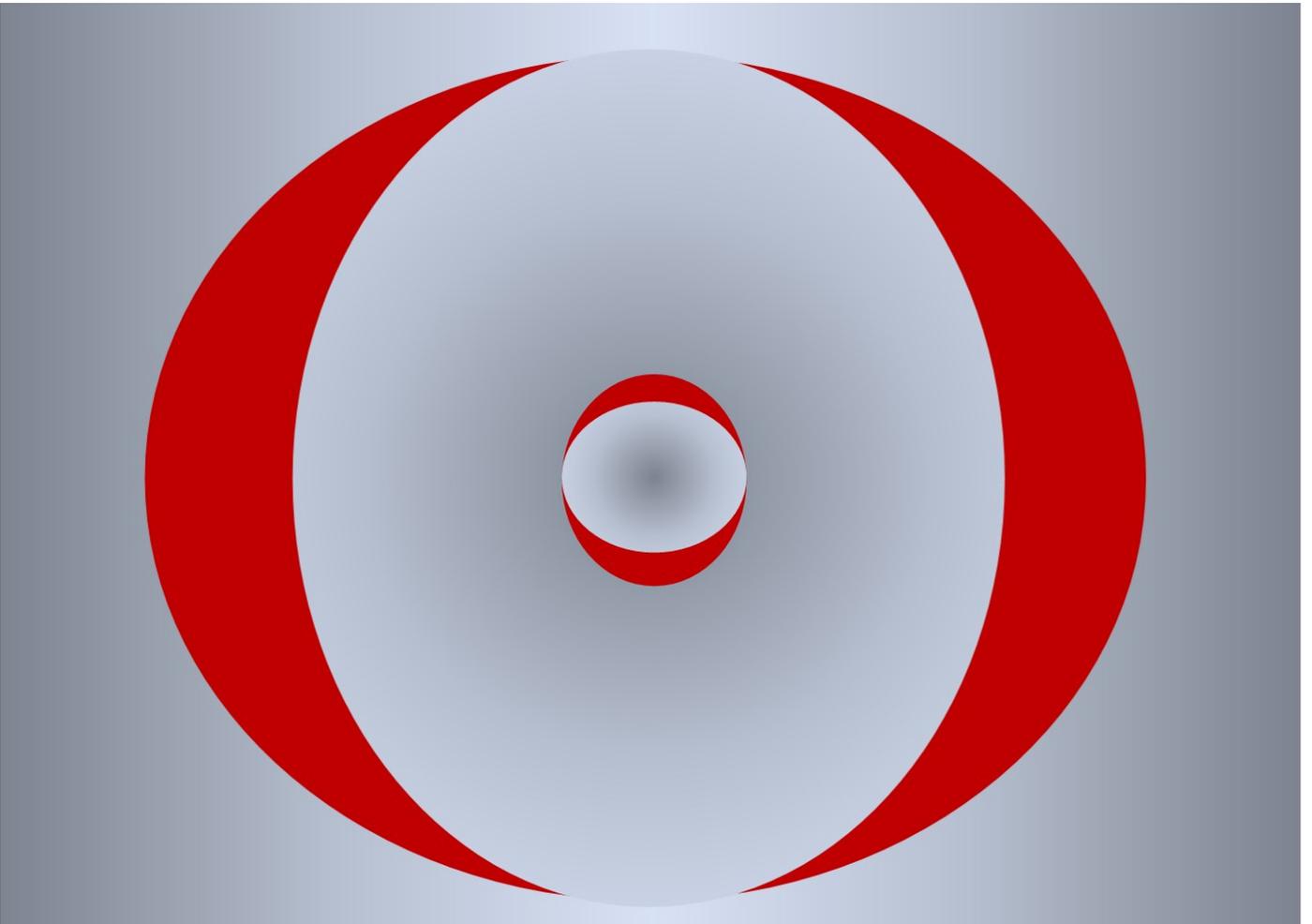
...ULFRIED



DS-114



DS-89



DS-122